

* પ્રકાશન નં. ૩૨૨ *

તકદીરી ફેસલો

આપણા ધર્માનની આકરી કસોટી

— ઇસ્માઈલ બી. રંજા

પ્રકાશન વિભાગ

દારુલ ઉલૂમ ભરૂચ-મહમૂદનગર,

મુ. પો. કંથારીઆ-૩૬૨ ૧૬૨

તા. જિ. ભરૂચ (ગુજરાત-ઇન્ડિયા)



ક્રમ	વિગત	પૃષ્ઠ સંખ્યા
૧.	ઉઘડતે પાને....	૩
૨.	પ્રાકકથન.....	૪
૩.	સ્વપિછાણુ, અદ્વાહની પિછાણુની ચાવી છે....	૬
૪.	ખુદાદાદ અખત્યાર અને નફ્સાની ખવાહિશ....	૧૦
૫.	તકદીરી ફેંસલો અને માનવ પ્રતિભાવ....	૧૪
૬.	તકદીર અને તદખીર વચ્ચેની સુક્ષ્મ ભેદરેખા....	૧૮
૭.	આલિકે હકીકી અને ફાઈલે હકીકી....	૨૪
૮.	ઉપસંહાર....	૨૮
૯.	સંદર્ભ ગ્રંથો....	૩૨

ઊઘડતે પાને.....

ઈમાને મુફ્તસલ :

- ઈમાન લાવ્યો હું
- અલ્લાહ પર
- અને તેના ફરિશ્તાઓ પર
- અને તેની કિતાબો પર
- અને તેના રસૂલો પર
- અને કિયામતના દિવસ પર
- અને આ વાત પર કે સારી તકદીર
(નિયતિ) અને ખરાબ તકદીર અલ્લાહ
તરફથી હોય છે
- અને મૌત પછી સજવન થવા પર.

ઈમાને મુજમલ :

ઈમાન લાવ્યો હું અલ્લાહ તઆલા પર, જેવો કે
એ પોતાના નામો અને સિક્કો-વિશેષણો સાથે છે.

અને મેં એના તમામ હુકમો કબૂલ કર્યા.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— પ્રાકકથન —

حَسْبُكَ وَصَلَّى عَلَى رَسُولِ الْكَرِيمِ

તકદીર વિષે સમયાંતરે કિતાબો લખાતી આવી છે.

નજર સામેની કિતાબ પણ એ શ્રાંખલાની કડી છે.

કિતાબોમાં આવે છે કે ક્રિયામત પહેલાં તકદીરના મુન્કરો પેદા થશે. આજે એનો આછેરો અણસાર આપણને સાંપડી રહ્યો છે. વીસમી સદીના અંત ભાગમાં આજે ઘણીવાર મુસલમાનોના મોઢેથી ખુદાઈ ફેંસલાઓ પર એવા તર્કો સંભળાય છે કે જે એમના ઈમાનને સ્પર્શ કરી નાંખે.

સમ્ર-શુકની હાલત પર જીવન વ્યતિત કરવામાં જ મુસલમાન માટે દુનિયા-આખિરતની કામિયાબી છે. બેસબ્રી અને નાશુકી મુસલમાનના ઈમાનને ધીનવી લે છે. અદ્વાહવાળા એવું જીવન ગુજારતા કે જાણે નવડાવનારના

હાથમાં રહેલું શબ ! તકદીરી ફેંસલાનો કશી આનાકાની અને સંકોચ વગર સ્વીકાર કરવો તે વ્યક્તિ માટે સરળ છે, જેનામાં ઈમાનની હરાત (ચેતના) છે. કમળેર ઈમાનવાળો તકદીરના ફેંસલાને પચાવી શકતો નથી.

પ્રસ્તુત કિતાબમાં તકદીરનાં વિવિધ પાસાંની સરળ ભાષામાં છણાવટ કરવામાં આવી છે. આ કિતાબ લખવાનો હેતુ એ જ છે કે ઈમાને મુક્તિમાં કરેલો ઈકરાર “વલકદરિ ખયરિહી વ શરિહી” સાર્થક થાય. અલ્લાહ તઆલા આસાન ફરમાવે, આમીન !

અહકર,

ઈસ્માઈલ બી. રંબ

૧. સ્વપિછાણ, અદ્વાહની પિછાણની ચાવી છે

- અદ્વાહ એક છે.
- તે દાના અને બીના છે.
- તે દરેક ચીજ પર કુદરત ધરાવે છે.
- તે પૂર્ણ તાકાતવાળો છે.
- તે અશક્ત કે લાચાર નથી.
- તે સાત આકાશ અને સાત પૃથ્વીઓનો માલિક છે.
- તે અર્શ અને કુસીનો માલિક છે.
- બ્રહ્માંડની એક પણ ચીજ અન્યના અંકુશમાં નથી.
- બ્રહ્માંડમાં એક પણ કામ તેની જાણ બહાર થતું નથી.
- પ્રત્યેક સર્જન તેના ઈરાદાથી અસ્તિત્વમાં આવે છે.
- નાની-મોટી દરેક ચીજ તકદીરમાં લખેલી છે.
- દરેક ભલું-ખૂરું પણ તકદીરમાં લખેલું છે.
- કુદ્-ઈમાન અને હિદાયત-ગુમરાહી તેના તકદીરી ફેંસલા છે.
- તકદીરી ફેંસલા અફર છે.
- એમાં તમુ વધ-ઘટને અવકાશ નથી.
- જગતભરના બુદ્ધિશાળીઓ ભેગા થઈને તેમાં પરિવર્તન આણી શકતા નથી.

- આ વિશ્વને તે અન્યરૂપે પણ પ્રસ્તુત કરી શકતા નથી.
- એનું સર્જન પૂર્ણ છે-તેમાં ખોડ-ખાંપણ કે ખામીને લેશમાત્ર અવકાશ નથી.
- દરેક સર્જન અને તેની કાર્યશૈલી પાછળ તેની અપાર હિકમતો રહેલી છે.
- આ બધી હિકમતો માનવજાતના સમજવામાં આવતી નથી’.

આમ, અલ્લાહ તબારક વ તઆલાની કુદરત કે તાકાતના વખાણમાં જેટલું લખીએ તેટલું થોડું છે. કોઈકે સાચે જ કહ્યું છે :

“ધરતી સખ કાગદ કરૈં

લેખની સખ બનુરાઈ

સમુંદર સખ સ્યાહી કરૈં

ખુદા ગુણ લિખ્યો ન બાઈ.”

હવે આટલા મહાન શક્તિશાળી ખુદા તઆલા સામે તેના એક શ્રેષ્ઠ સર્જન માનવને મૂકો અને તેનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો. તો માનવજાતને ચોતાની પામરતા અને ક્ષુલ્લકતાનો ખ્યાલ આવ્યા વિના નહિ રહે.

માનવજાત ગર્વ કરે છે મુખ્યત્વે ચાર બાબતોમાં :

(૧) જ્ઞાનમાં (૨) શક્તિમાં (૩) સૌંદર્યમાં
(૪) ધન-સંપત્તિમાં.

હવે આ ચારેવ ચીજો વિશે માનવજાતમાં રહેલી
પામરતાનો વિચાર કરીએ.

જ્ઞાનની વાત કરીએ તો અદ્વાઈત તખ્તારક વ
તઆલાનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ અને અક્ષુણ્ણ છે.

જ્યારે માણસના મગજની એકાદ નસ પણ કામ
કરતી બંધ થઈ જાય તો તે ગાંડામાં ખપી જાય, તેની
પાસે કોઈ ઊભું રહેવા પણ રાજી ન થાય.

શક્તિની વાત કરીએ તો અદ્વાઈત તખ્તારક વ
તઆલાની શક્તિ અનહદ, અપાર અને અક્ષુણ્ણ છે.

જ્યારે માણસને એકાદ મચ્છર પણ કરડી જાય
તો તે બેચેન બની જાય છે. એકાદ માખીનો ડાંખ પણ
તેનાં ગાત્રો ઢીલાં કરી નાંખે છે.

રૂપ-સૌંદર્યની વાત કરીએ તો અદ્વાઈત તખ્તારક
વ તઆલાનું સૌંદર્ય સંપૂર્ણ અને અક્ષુણ્ણ છે.

બે દિવસ પણ માણસ સ્નાન ન કરે તો તેનું
શરીર ગંધ મારવા લાગે, કોઈ તેની પાસે બેસે નહિ.

ધન-સંપત્તિની વાત કરીએ તો અદ્ધાહ તખારક વ તઆલા પાસે તો દરેક ચીજના ખજાનાઓ છે. તે પોતે જ રખ અને રઝઝાક છે. તે ‘સમદ’ છે-તેની બધાને જરૂર છે, જ્યારે તેને કોઈની જરૂર નથી.

જ્યારે પાંચ-પંદર રૂપિયા અથવા સોના-ચાંદીનો એકાદ ટૂકડો પણ માણસનો ગુમ થઈ જાય તો તે એબાકળો બની જાય છે. તેની રાતની ઊંઘ હરામ થઈ જાય છે.

માનવજાતની ક્ષુદ્ધલક્ષ્તા, પામરતા અને નશ્વરતા વિશે આટલું જાણી લીધા બાદ આવો, હવે ‘તકદીર’ પર વિચાર કરીએ.

તકદીર એટલે મુકદ્દર, કિસ્મત, ભાગ્ય કે વિધિના લેખ.

અદ્ધાહ તખારક વ તઆલાએ પૃથ્વીના સર્જનના પચાસ હજાર વરસો પૂર્વે કિયામત સુધી શું થવાનું છે અને માનવકરણી કેવી હશે તે તમામ વાતો એક સુરક્ષિત સ્લેટ પર લખી દીધી છે.

આ સુરક્ષિત સ્લેટને “લંહે મહકૂઝ” કહેવામાં આવે છે.

દુનિયામાં આજે આપણને જે કાંઈ ઘટનાઓ ઘટતી દેખાય છે અથવા માનવજાત દ્વારા જે કાંઈ ગતિવિધિઓ

થતી જોવા મળે છે તે અદ્વાહ તબારક વ તઆલાએ લખેલ તકદીરનો અદના કરિશ્મો છે.

વિશ્વમાં ઘટતી આ વૈવિધ્યપૂર્ણ ઘટનાઓ દરેક બુદ્ધિશાળી જીવને અદ્વાહ તઆલાની મહાન કુદરતનો સ્પષ્ટ સંકેત આપે છે.

જો માણસ સાચા અર્થમાં પોતાની જાતને પિછાણતો થાય તો તેના માટે અદ્વાહ તઆલાની પિછાણ સરળ બને છે.

માણસનું સદ્ભાગ્ય તેને હિદાયત મળે તેમાં છે.

હિદાયતયાફતહ ઈન્સાન ફરિશ્તાથી ચઢિયાતો છે.

માણસનું દુર્ભાગ્ય તેને ગુમરાહી મળે તેમાં છે.

ગુમરાહ ઈન્સાન શયતાનથી પણ બદતર છે.

૨. ખુદાદાદ અખત્યાર અને નફ્સાની ખવાહિશ

તકદીરનો શબ્દકોશીય અર્થ છે—અંદાજ લગાવવો.

સ્થપતિ ભવનનિર્માણનો એક નકશો બનાવે છે એ જ રીતે અદ્વાહ તબારક વ તઆલાએ પૃથ્વીના સર્જન પૂર્વે તેનું તકદીર લખ્યું છે.

સ્થપતિના નકશા અને અદ્વાહ તખારક વ તઆલા નિર્મિત તકદીરમાં આકાશ-પાતાળનો ફરક છે.

માનવજાતના દરેક કામમાં ભૂલને અવકાશ છે, જ્યારે અદ્વાહ તખારક વ તઆલાએ લખેલ તકદીરમાં લેશમાત્ર ભૂલને અવકાશ નથી.

અદ્વાહ તખારક વ તઆલાએ બે પ્રકારની સૃષ્ટિનું સર્જન કર્યું છે : (૧) માનવસૃષ્ટિ (૨) માનવેતર સૃષ્ટિ.

માનવસૃષ્ટિ ઈલમ અને ઈરાદો ધરાવનાર છે, જ્યારે માનવેતર સૃષ્ટિ ઈલમ અને ઈરાદો ધરાવતી નથી.

અદ્વાહ તખારક વ તઆલાએ માનવસૃષ્ટિને 'ઈજિતયાર'ની એક તાકાત આપી છે. આ ઈજિતયાર (કે અખત્યાર) અથવા ઈરાદા દ્વારા તે સારાં-નરસાં કૃત્યો કરે છે.

ઈન્સાનનો 'અખત્યાર' 'ગેર ઈજિતયારી' છે. એટલે કે માણસના પોતાના ઈજિતયારમાં નથી કે તે પોતાની જાતને 'ઈજિતયાર'ની શક્તિ આપી શકે. દુકંમાં તે એક ખુદાદાદ શક્તિ છે.

જ્યારે અદ્વાહ તખારક વ તઆલાની ઈજિતયારની તાકાત તેની પોતાની સિફત છે; તે કાયમી છે, જ્યારે માણસની ઈજિતયારની તાકાત કામચલાઉ છે.

યાદ રાખો. અદ્વાહ તબારક વ તઆલાએ સૃષ્ટિનું જે તકદીર લખ્યું છે તે તેનો ધર્મ છે, જ્યારે ઈન્સાનમાં રહેલી ઈરાદા કે ઈજ્તિયારની તાકાત અને તેનાથી સર્જાતાં કૃત્યો માનવજાતની નફસની ચાહત છે.

એ રીતે જોઈએ તો માણસ પોતાના કૃત્યો માટે મજબૂર માત્ર નથી.

આ વાત આપણે એક ઉદાહરણ દ્વારા સમજીએ.

માણસ દુનિયામાં કોઈ કામ કરે છે. દા. ત. તે મકાન બનાવે છે તો એ શું કહે છે ? “આ મકાન મેં બનાવ્યું.”

એ જ રીતે તે કોઈ વાત કહે છે તો તે કહે છે, “આ મેં કહ્યું.”

આમ માણસ અસખાબનો સહારો લઈ જે કાંઈ કરે છે અથવા કહે છે તો તેની નિસ્ખત પોતાના તરફ કરે છે. ખુદાદાદ અસખાબ અને ખુદાદાદ ખુદ્દિનો ઉપયોગ કરી મેળવેલ સિદ્ધિથી મળતાં લાલ માણસ પોતે ભોગવે છે.

પરંતુ જ્યારે એને કોઈ તકદીરી ખુરાઈ પહોંચે છે ત્યારે તેની નિસ્ખત તકદીર અને એ રીતે ખુદા સાથે જોડી પોતાને મજબૂર માત્ર ગણે છે.

શુ કોઈ ખૂનીને દુનિયાની કોર્ટ માત્ર એટલા માટે છોડી દેશે કે તેણે કરેલું ખૂન એકમાત્ર તકદીરી ફેંસલો છે ? કદી પણ નહીં. તો પછી માણસને કુકૂત્યો બદલ મળનાર દોઝખ વિશે તે આટલો અબુધ કેમ બને છે ?

તકદીરી ફેંસલાઓ વિશે ગુમરાહ ફિરકાઓનો આ દુનિયામાં તોટો નથી.

એક ફિરકો માણસને મજબૂર માત્ર માને છે. આ ફિરકાની ખોટી દલીલનું ખંડન ઉપરના વિવરણ પરથી મળી રહેશે.

ખીલ્લે એક ફિરકો એમ માને છે કે માનવે કરેલા કાર્યોનું જ્ઞાન અદ્વાહ તખારક વ તઆલા અને માનવ ખંનેને સાથે થાય છે.

અદ્વાહ તખારક વ તઆલાએ પૃથ્વીના સર્જનના પચાસ હજાર વરસો પૂર્વે તેનું તકદીર લખી દીધા બાદ ખરેખરના આચરણ કે કાર્ય વખતે જે તે ચીજનું તેને જ્ઞાન થવાની વાત કરવી વાહિયાત જ ગણી શકાય.

આ ફિરકાની દલીલ અદ્વાહ તખારક વ તઆલાના “સિક્તે ઈદમ” પર સીધો હુમલો છે, એટલું જ નહિ, તે અદ્વાહ તખારક વ તઆલાના ‘અજ્ઞાન’ તરફ આંગળી ચીંધે છે. નબીજુબિદ્વાહ આવા માણસનું ઈમાન કઈ રીતે બાકી રહે ?

ત્રીજો એક ફિરકો પ્રકૃતિવાદીઓનો છે. તેઓ માને છે કે એ બધું તો આમ જ પ્રાકૃતિક કે કુદરતી રીતે થયા કરે છે તેમાં કોઈની દખલને અવકાશ જ નથી. બધું આમ જ ચાલ્યા કરે છે. પ્રકૃતિવાદીઓની એ વાત જો ઘડીભર માની લેવામાં આવે તો સવાલ ઊભો થાય કે જૈદને લાખો રૂપિયા કેમ મળ્યા ? અને તેનો પડોશી શખીર ગરીબ કેમ રહ્યો ? પાણી ઠંડુ જ કેમ અને આગ શા માટે ગરમ ? એકને હિદાયત કેમ મળી અને એક ગુમરાહ શા માટે ?

આ સવાલોના જવાબ તે લોકો આપી શકતા નથી. ચોખ્ખી વાત છે કે એ બધાનો રચયિતા કોઈ છે અને નિઃશંકપણે તે અદ્ભુત તઆલા જ છે, જેણે દરેકનું તકદીર નિર્મિત કર્યું છે.

દૂંકમાં તકદીરી ફેંસલો થઈને રહે છે; પરંતુ એનો કરનાર માણસ જે-તે ચીજના થતા પહેલાં તેને જાણતો નથી અને તે પોતાના નફસની ચાહત માટે પોતાને મળેલ અખત્યારથી તે કરે છે. દુનિયામાં તેની સઝા-જઝા ભોગવે છે તો પછી આખિરતમાં જુદું કંઈ રીતે હોઈ શકે ?

તકદીરી ફેંસલો અને માનવ પ્રતિભાવ

તકદીર વિશે આટલી પ્રારંભિક ચર્ચા કર્યા બાદ

હવે, આપણે આજની પરિસ્થિતિ સાથે તેનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરીએ.

તકદીરી સારા-નરસા ફેંસલાઓ પર સાંપ્રત યુગમાં કેવા પ્રતિસાદ મળે છે તેનો કંઈક ઈશારો નીચેના ઉદાહરણો પરથી મળી રહેશે.

એક ભાઈને પરદેશની વીઝા ન મળી. તેમણે ઘરવાળાઓને એવો હુકમ કર્યો કે, “હવે પછી કોઈ નમાઝ પઢશે નહિ. અલ્લાહ તઆલાની ઈબાદત કરવાથી આપણને શો ફાયદો થયો ? આપણું કામ તો થતાં નથી !”

ગામડાની એક ગમાર મહિલાનો એકમાત્ર પુત્ર અવસાન પામ્યો. તે મહિલા કહેવા લાગી કે, “ખુદા તઆલાને મારો જ દીકરો મળ્યો ? મારા એકના એક લાલને છીનવી લઈ અલ્લાહ તબારક વ તઆલાને શું મળ્યું ?”

એક ભણેલા માણસ સાથે તકદીર વિશે વાત થઈ તો તે માણસ કહેવા લાગ્યો કે, “તકદીર-બકદીર જેવું કશું છે જ નહિ. એ બધું તો એમ જ ચાલ્યા કરે છે !”

અલ્લાહ તબારક વ તઆલાની પનાહ ! ઉપરોક્ત કુફ્રિયહ વચનો મુસલમાનોના છે, ગેર કોમના નહિ !

આ પ્રકારના શબ્દો રોજ આપણે બધાં સાંભળતા આવ્યા છીએ.

આજે તકદીરી ફેંસલા પર માથું ઝુકાવી દેનાર વર્ગ અત્યલ્પ છે. બાકી મોટા ભાગનો વર્ગ તકદીરની પુરાઈ પર એવા વેણ ઉઘારે છે કે જે તેમના ઈમાનને છીનવી લે છે.

આપણે આ પહેલાં જોઈ ગયા કે તકદીરી ફેંસલાને નવડાવનારના હાથમાં રહેલી લાશની જેમ નિર્લેપ ભાવે સ્વીકારી લેનાર અહલુલ્લાહના પેંગડામાં આપણે પગ ઘાલી શકતા નથી, કારણ કે એ લોકો તો આખિરતના ભેખધારી છે; પરંતુ આમ મુસલમાનોમાંથી પણ આપણને એવા કેટલાક લોકો મળશે કે જેઓ તકદીરી ફેંસલાઓને દિલની ખુશી સાથે સ્વીકારી લે છે. આવા લોકોને જોઈને આપણને એમ થાય છે કે જમીન પરથી હજુ ઈમાન મરી પરવાયું નથી.

કુરઆને મજીદ અને હદીસ શરીફની રોશનીમાં વિચાર કરીએ તો તકદીરી ફેંસલાની ભલાઈ પર અદ્દાહ તખારક વ તઆલાનો શુક અદા કરવાનો હુકમ છે અને શુક પણ માત્ર મૌખિક નહિ, દિલથી અદા કરવો જોઈએ. શુકના શબ્દો આ છે : “અદહરુ લિલ્લાહ. !”

એ જ પ્રમાણે તકદીરી ફેંસલાની યુરાઈ પર અદ્દાહ તખારક વ તઆલાથી સખ્ર માંગવાનો હુકમ છે. એ માટેના શખ્દો આ છે : “ઈન્ના લિલ્લાહિ વ ઈન્ના ઈલયહિ રાજિઉન.” [ખેશક, આપણે સર્વે પોતાના જીન અને માલ સાથે અદ્દાહ તઆલા તરફથી છીએ અને તેના જ તરફ આપણે પાછા ફરનાર છીએ.]

[અદ્દાહ તખારક વ તઆલાના એક વલી કાપડના - ખાત્ર વહેપારી હતા. આ તે જમાનાની વાત છે કે જ્યારે મોટા ભાગનો વેપાર જહાઝ મારફત કરવામાં આવતો.

એક વાર મજલિસ વચ્ચે આવીને તેમના એક નોકરે સમાચાર આપ્યા કે હઝરત આપણી ફલાણી સ્ટીમર દરિયામાં ડૂબી ગઈ.

આ સમાચાર સાંભળતા હઝરતે માથું નીચે ઝુકાવી અલ્હમ્દુ લિલ્લાહ કહ્યું.

થોડી વારે એ જ મજલિસમાં એ જ નોકરે આવીને હઝરતને એવો સંદેશો આપ્યો કે જહાઝના ડૂબી જવાના સમાચાર ખોટા હતા. જહાઝને દરિયા કિનારે લાંગરી દેવામાં આવ્યું છે.

હઝરતે એ જ પ્રમાણે માથું નીચે ઝુકાવી “અલ્હમ્દુ-લિલ્લાહ” કહ્યું.

મજલિસની સમાપ્તિ પર તેમના એક ખાદિમે હઝરત (રહ.)ને પૂછ્યું કે હઝરત નફે અને તુકસાન— બન્નેવ પર “અલ્હમ્દુ લિલ્લાહ” કહેવાનો કોઈ અર્થ સમજાયો નહિ.

હઝરતે સ્મિત કરતાં કહ્યું કે જ્યારે પણ મને જહાઝ ફૂગવાના સમાચાર મળ્યા ત્યારે મેં મારા હૃદય તરફ નજર કરી. મેં જોયું કે તુકસાનથી સહેજ પણ દુઃખની લાગણી એમાં જન્મી નથી, એટલા માટે મેં અલ્હમ્દુ લિલ્લાહ કહ્યું.

ફરી જ્યારે સ્ટીમરના પાછા ફરવાના સમાચાર મેં સાંભળ્યા ત્યારે મેં મારા હૃદય તરફ નજર કરી. મેં જોયું કે એમાં સહેજ પણ ખૂશીની લાગણી જન્મી નથી, તેથી મેં અલ્હમ્દુ લિલ્લાહ કહ્યું.

જોયું? તકદીરી ફેંસલાના લલા-ખુરા સમાચાર પ્રત્યે અલ્લાહ તઆલાના વલીનું હૃદય કેવું નિર્લેપ હતું!

દરેક મુસલમાનના હૃદયની સ્થિતિ પણ આ પ્રમણે જ હોવી જોઈએ.]

તકદીર અને તદખીર વચ્ચેની સૂક્ષ્મ ભેદરેખા

શું તદખીર તકદીરથી વિરુદ્ધ છે?

દુનિયામાં આપણે જોઈએ છીએ કે ઈચ્છિત ધ્યેયપ્રાપ્તિ માટે જે માણસો તનતોડ મહેનત કરે છે. તેમાંના એક માણસને સફળતા મળે છે અને બીજા માણસને નિષ્ફળતા મળે છે.

માનવ સ્વભાવ પ્રમાણે મહેનત અને તદબીર કરનાર એમ વિચારે છે કે આ જે કંઈ પણ મને મળ્યું, તે મારી તદબીર અને મહેનતને કારણે મળ્યું છે, જ્યારે નિષ્ફળતા મેળવનાર એમ વિચારે છે કે મારી તદબીરની ખામીને કારણે મને નિષ્ફળતા મળી છે.

ઉપરોક્ત બન્નેવની વિચારસરણી ખોટી છે. ન તો સફળતા મેળવનાર માણસે પોતાની તદબીરની વાહવાહ કરવી જોઈએ અને ન તો નિષ્ફળતા મેળવનાર માણસે પોતાની તદબીરને દોષ દેવો જોઈએ; બલકે બન્નેવ માણસોએ તકદીરની લક્ષાઈ અને પુરાઈ-બન્નેવનો ખૂશીથી સ્વીકાર કરી લેવો જોઈએ. એ જ આપણું ઈમાન છે.

પછી પ્રશ્ન એ થાય છે કે દરેક ચીજ તકદીરથી થયા જ કરતી હોય તો પછી તદબીર કરવાની જરૂરત ખરી ?

યાદ રાખો, અદ્વાહ તખારક વ તઆલાએ દરેક ચીજ અસ્ખાબથી જોડી છે; ખલકે સમગ્ર વિશ્વ અસ્ખાબ અને ચીજો સાથે ચલાવ્યું છે.

આમ અસ્ખાબથી અસ્ખાબનું બનવું (અર્થાત્ ચીજોથી ચીજોનું નીકળવું) સુન્નતે ઈલાહી છે.

જ્યારે અસ્ખાબ વિના ચીજોનું બનવું કુદરતે ઈલાહી છે.

આ બંને રીતે વિશ્વમાં કામ થતાં જોવા મળે છે.

હઝરત અબૂબક સિદીક (રદિ.) ફરમાવ્યા કરતા હતા કે હું નમાઝમાં જંગની સફા બનાવું છું (કહેવાનું તાત્પર્ય એ કે ઈસ્લામી સૈન્યને ધારી સફળતા મળે તે માટે ખલીફાએ અવ્વલ સદા પ્રયત્નશીલ રહેતા હતા); પરંતુ એ જ ખલીફા જ્યારે બીમાર પડ્યા ત્યારે કોઈકે એમને તબીબને બોલાવવા કહ્યું ત્યારે આકાશ તરફ ઈશારો કરી કહ્યું કે અદ્વાહ સૌથી મોટો તબીબ છે.

એ જ રીતે હઝરત ઉમર (રદિ.) હંમેશા એ વિશે ચિંતાતુર રહેતા હતા કે આમ મુસલમાનોને કઈ રીતે રાહત-સુખ મળે !

એકવાર તેમણે અબૂ લૂલૂ નામના એક અગ્નિપૂજકને કહ્યું કે તું ઘંટી સારી બનાવે છે, મુસલમાનો માટે તું એક ઘંટી બનાવ.

પેલાએ કહ્યું કે હું એવી ઘંટી બનાવીશ, જેમાં તમારા ચુરા થઈ જશે. (આ વાત તેમની કતલ તરફ ઈશારો હતી.)

કોઈકે જ્યારે ખત્રીફે સાનીને કહ્યું કે તમે એની ધરપકડ કેમ કરતા નથી ? તેમણે કહ્યું કે અમલ (આચરણ) વિના માત્ર કથન ગુનોહ કઈ રીતે બને ? અને તકદીરનું લખેલું તો થઈને રહેશે.

જેયું ? ઉપરના બંને ઉદાહરણો પરથી એ વાત સ્પષ્ટ જણવા મળે છે કે આપણા અસ્લાફ પોતાની બાબતમાં તો તવકકુલનો આશરો લેતા હતા અને આમ મુસલમાનો માટે તદબીરનો.

આમ, બરાબર જોઈએ તો તકદીર અને તદબીર વચ્ચે જબરજસ્ત જોડ છે. તદબીર તકદીરથી વિરુદ્ધની ચીજ નથી.

માણસ માટે જરૂરી છે કે તે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે તદબીર કરી લે અને પછી અલ્લાહ તબારક વ તઆલા પર ભરોસો કરે.

પ્રશ્ન — [ઊંટને ખીલે ખાંધ્યા વગર આવનાર સહાળીને હુઝૂર (સલ્લુલાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ કહ્યું, “પહેલાં ઊંટને ખીલે ખાંધો ને પછી તવકકુલ કરો.” આ સુન્નતે ઈલાહી છે.]

પરંતુ જો માણસ એવા સંકળમાં આવી જાય કે તદ્દખીર માટે કોઈ અવકાશ ન રહે તો તેને અલ્લાહ તઆલા તદ્દખીર વિના જાહેરની વિરુદ્ધ સફળતા આપે છે. જેમ કે સહાળા (રદિ.)ની એક જમાઅત દરિયા પર ઘોડા સાથે ચાલી. આ કુદરતે ઈલાહી છે.

અલ્લાહ તઆરક વ તઆલાની કુદરત નિરાળી છે. ખંદાઓના નફસની ઈસ્લાહ માટે તે હિકમનથી કામ લે છે. તે કેટલીકવાર અસખાબ સાથે કામો બનાવે છે તો કેટલીકવાર અસખાબ વિના. કેટલીકવાર અસખાબ સાથે કામો બનાવતો નથી કે જેથી માણસનું ચકીન ન બગડે અને તેને પોતાની તદ્દખીર પર ધમક ન આવે.

કોઈકને હુઝૂર (સલ્લુલાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ પૂછ્યું—આ ખીમારી શું ચીજ છે ?

આપ (અલયહિસ્સલામ)એ ફરમાવ્યું—તે અલ્લાહ તરફથી છે.

ફરી એ જ સહાળી (રદિ.)એ પૂછ્યું-તો પછી આ દવા શું ચીજ છે ?

આપ (સહૃદ્વાહુ અલયહિ વ સહૃમ)એ ફરમાવ્યું- તે પણ અદ્વાહ તરફથી છે, જેને ચાહે દવાથી શિક્ષા આપે અથવા જેને ચાહે બીમાર રાખે.

તકદીર અફર છે. તેને કોઈ ચીજ બદલી શકતી નથી, સિવાય કે દુઆ. માત્ર દુઆમાં એવી તાકાત છે કે જે તકદીરને બદલી શકે છે.

અદ્વાહ તખારક વ તઆલાની આત મહા શક્તિ-શાળી અને હકીમ છે. તે પોતાની બલકતમાં ચાહે તેવા ફેરફાર કરે છે; પરંતુ એ ચાદ રાખવું ઘટે કે તેની આત હકીમ પણ છે. તેના દરેક કામમાં હિકમત છે. એ વાત પણ માણસના નસીબમાં લખેલી હોય છે કે બંદા તરફથી દુઆ થશે તો તેને ફલાણી ચીજ આપવામાં આવશે અથવા ફલાણું દુઃખ ટાળવામાં આવશે.

પેલો પ્રશ્ન તો હજી ઊભો જ રહે છે કે જે તકદીરી ફેંસલો અફર છે, તો પછી તદબીરની જરૂરત ખરી ?

આ જ સવાલ સહાળા (રદિ.)એ હુજૂર (સહૃદ્વાહુ અલયહિ વ સહૃમ)ને કરેલો, કે જન્નતી અને જહન્નમી નિશ્ચિત છે તો પછી અમલની શી જરૂર ? આપ

(અલયહિરસલામ)નો જવાબ હતો—અમલ કરતા રહો. તે જ અમલ માણસ માટે સરળ છે, જેના માટે તે નિશ્ચિત કરવામાં આવ્યો છે. (જન્નતી માટે જન્નતમાં જવા માટેના આ'માલ સરળ બનાવવામાં આવે છે અને દોઝખી માટે દોઝખમાં જવા માટેના આ'માલ સરળ કરવામાં આવે છે.)

૫. ખાલિકે હકીકી અને ફાઇલે હકીકી

અલ્લાહ તબારક વ તઆલા જે રીતે જૌરનો ખાલિક (પેદા કરનાર) છે, તે રીતે શરનો પણ તે જ ખાલિક છે.

એ અલ્લાહ તબારક વ તઆલાની કુદરત છે કે તે જૌર અને શર, લલાઈ અને ધુરાઈ બંનેને આ દુનિયામાં તેમની ચરમસીમાએ પ્રકટ કરે છે.

જૌરનો વાહક ફરિશ્તો અને શરનો વાહક શયતાન છે. ઈન્સાન જૌર અને શર બંનેનો વાહક છે. ઈન્સાન જો જૌરના કામ કરતો રહે છે તો તે આખરે ફરિશ્તા કરતાં ચઢી જાય છે અને જો તે શરના કામ કરતો રહે છે તો તે આખરે શયતાનથી પણ બદતર બની જાય છે.

આમ, દુનિયામાં થતી દરેક સારી—નરસી ચીજનો ખાલિકે હકીકી અલ્લાહ છે.

યાદ રાખો. અદ્વાહિ લખેલું તકદીર એ તેનો ઈદમ છે. અદ્વાહિ તઆલા માટે તે યોગ્ય છે કે તે અમલના પૂર્વે તે વિશે જ્ઞાન ધરાવતો હોય. અદ્વાહિ તબારક વ તઆલા ‘અલીમ’ અને ‘ખબીર’ છે.

તકદીર વિષે એક ગુમરાહ ફિરકો જે એમ કહે છે કે અદ્વાહિ તઆલાને ખંદાના અમલ વિશે અમલ બાદ જ્ઞાન થાય છે, આ અફીદો એ વાત તરફ ઈશારો કરે છે કે અદ્વાહની પનાહ ! અદ્વાહને કરેલા કાર્ય પૂર્વે તેનો ઈદમ હોતો નથી. આ પ્રકારનો અફીદો ઈમાન છીનવી લે છે.

એવી રીતે જે ગુમરાહ ફિરકો એમ કહે છે કે માણસ પોતાના કાર્ય માટે મજબૂર માત્ર છે.

જો માણસ પોતાની નફસાની ખવાહિશ માટે કોઈ કામ કરતો હોય અને સબની વાત આવે ત્યારે તે એમ કહે કે તે મજબૂર માત્ર છે તો તે કઈ રીતે ન્યાયયુક્ત છે ? માણસ ચોરી કરે, ઝિના કરે, તેની ખવાહિશ સંતોષાય અને દોઝખની વાત આવે ત્યારે તે કહે કે હું તો મજબૂર છું. દુનિયાની કોર્ટ પણ આ દલીલ સ્વીકારતી નથી તો પછી અદ્વાહની કોર્ટ આ વાત કઈ રીતે સ્વીકારે ?

હદીષમાં આવે છે કે દરેક માણસ સાથે અલ્લાહ તબારક વ તઆલાએ એક ફરિશ્તો અને એક શયતાન મૂકેલા છે. ફરિશ્તો તેને સારાં કામો કરવા પ્રેરે છે અને શયતાન નરસા; પરંતુ એનો અર્થ એમ પણ નથી કે આપણે કરેલાં કુકૃત્યો માટે શયતાનને જ દોષ દેવો જોઈએ.

જાણ - [હઝરત થાનવી (રહ.)એ આ વિશે એક સુંદર કિસ્સો લખ્યો છે.

એકવાર શયતાનને કોઈકે કહ્યું કે તું માનવજાતને કુમાર્ગે દોરે છે, તને શરમ નથી આવતી ?

તેણે કહ્યું કે હું તો માત્ર શરૂઆત કરું છું, બાકીનું કામ માનવજાત પોતે કરે છે.

આટલું કહી તેણે એક મધવાળાની દુકાન પરથી મધનું એક ટીપું લઈ બહાર છાંટ્યું.

તે મધના ટીપા પર છીપકડી લપકી. છીપકડીને જોઈ દુકાનદારની બિલાડીએ તેના પર આપટ મારી. બિલાડીને જોઈ પાસે ઊભેલા લશ્કરના સાબન્ટનો ફૂતરો તેના પર લપક્યો. ફૂતરાએ બિલાડીને ઘાયલ કરી એટલે દુકાનદાર અને તેના સ્વજનોએ ફૂતરાને ટીપી નાખ્યો. ફૂતરાને

માર ખાતાં જોઈ લશ્કરના માણસો હુકાનદાર પર તૂટી પડ્યા. થોડીક વારમાં લોહીની નદીઓ વહેવા લાગી.

ત્યારે શયતાને પેલા માણસને કહ્યું કે જોયું ને? મેં તો માત્ર મધનું એક ટીપું બહાર છાંટ્યું હતું. બાકીનું કામ તો માણસે પોતે જ કર્યું.]

અદ્વાહ રખબુલ ઈઝઝત જે રીતે ખાલિકે હકીકી છે, તે રીતે ફાઈલે હકીકી પણ તે જ છે. માણસને આપેલા અખત્યાર અને બુદ્ધિથી માણસ સુકૃત્ય અથવા કુકૃત્ય કરવા પ્રેરાય છે. સમગ્ર કાર્યોની હકીકી દોર અદ્વાહ તબારકે વ તઆલાના હાથમાં જ છે.

એનું ઉદાહરણ આ રીતે આપી શકાય છે. જો કોઈ નાનું બાળક પતંગ ચગાવવા હઠ પકડે અને તેના પિતા પતંગ ચગાવી તેની દોરી બાળકના હાથમાં પકડાવી દે તો બાળક એવું જ સમજશે કે આ પતંગ હું ચગાવું છું. એમ આ હુનિયાનું સમગ્ર સંચાલન અદ્વાહ રખબુલ ઈઝઝતના હાથમાં જ છે. તે જ બધાં કામો કરે છે. ફાઈલે હકીકી તે જ છે. અદ્વાહ રખબુલ ઈઝઝત સારાં કામો ફરિશ્તા દ્વારા કરાવે છે અને ખરાબ કામો તે શયતાન દ્વારા કરાવે છે.

હિજરત વખતે દુશ્મનો પર હુગૂરે અકરમ (સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ)એ જે માટી નાખી, તે વિશે કુરઆને મજીદનો ઇરશાદ છે : તમે જે માટી નાખી હતી, તે માટી તમે નાખી નથી, (હકીકતમાં) અમે જ નાખી છે.

મુહાબ્બિર સહાબએ કિરામ (રદિ.)ને અલ્લાહ તબારક વ તઆલાએ કહ્યું કે તમને મક્કાના મુશ્શિકોએ બેવતન કર્યા નથી; બલકે અમે કર્યા છે.

ટૂંકમાં અલ્લાહ તબારક વ તઆલા દરેક ચીજના ખાલિક અને સર્જનહાર છે.

તે જ કાઇલે હકીકી છે. સમગ્ર કામોનો દોર તેના જ હાથમાં છે.

પરંતુ માણસમાં અલ્લાહ તબારક વ તઆલા તરફથી મૂકવામાં આવેલી અખત્યારની શક્તિથી માણસ સારા-નરસાં કામો કરે છે. પોતાનામાં રહેલા સારા-નરસાં કામો કરવાનો અખત્યાર જ માણસને આખરે જન્નત અને જહન્નમ તરફ લઈ જાય છે.

૬. ઉપસંહાર

આગલા પ્રકરણોમાં આપણે ત્રણ બુનિયાદી મુદ્દાઓની વિશદ ચર્ચા કરી.

(૧) તકદીરી ફેંસલો અફર છે.

(૨) ઈન્સાન પોતાના અખત્યારનો ઉપયોગ કરી સારાં-નરસાં કૃત્યો કરે છે. પોતાની કરણી માટે તે જ જવાબદાર છે.

(૩) પૃથ્વી પર ઘટતી તમામ નાની-મોટી ક્રિયાઓનો સર્જક (ખાલિક) અને કરનાર (ફાઈલ) તે જ છે.

તકદીરમાં થતી મહત્વપૂર્ણ ઘટનાઓમાં જીવન-મૃત્યુ, યશ-અપયશ, અમીરી-ગરીબી મુખ્ય છે.

[એકવાર હઝરત ઈઝરાઈલ (અલૈ.) દુનિયાના સૌથી-^{ખાતર} જુદમી રાજાની રૂઢ લઈ પ્રથમ આસમાને પહોંચ્યા. ત્યાં ફરિશ્તાઓએ તેમને પૂછ્યું, “હે મલકુલ મૌત ! તમને કદી કોઈ રૂઢને કબજે કરતાં દયા આવી હતી ?

મલકુલ મૌતે કહ્યું : “હા, એકવાર એક નિર્જન જંગલમાં એક સ્ત્રીએ એક બાળકને જન્મ આપ્યો આ નવજાત શિશુના જન્મ સાથે જ અલ્લાહ તઆલા તરફથી મને હુકમ થયો કે તેની માતાની રૂઢ કબજે કરવામાં આવે.”

ત્યારે મને તે બાળક પર દયા આવી હતી. યા બારી તઆલા ! આ નિર્જન જંગલમાં આ બાળકનું શું થશે ?

પેલા ફરિશ્તાએ કહ્યું : હે મલકુલ મૌત !
આ જુલ્મી રાજા તે જ બાળક છે, જેની તમને દયા
આવી હતી !

વિચારો, અદ્વાહ તબારક વ તઆલા કેવી રીતે
માનવને જન્મ આપે છે અને કેવી રીતે તેનો ઉછેર
કરે છે !]

[એકવાર હઝરત સુલયમાન (અલયહિસ્સલામ) એક
માણસ સાથે વાતચીત કરી રહ્યા હતા. દૂર ઊભા રહી
મલકુલ મૌત પેલા માણસ તરફ એકીટશે નેઈ રહ્યા હતા.

તેના ગયા બાદ મલકુલ મૌતને હઝરત સુલયમાન
(અલયહિસ્સલામ)એ આ રીતે નેવાનું કારણ પૂછ્યું.

હઝરત ઈઝરઈલ (અદૌ.)એ કહ્યું, થોડીવાર પછી આ
માણસની રૂહને જમીન અને આકાશ વચ્ચે કળજે મને
કરવાનો હુકમ થયો છે અને હજી આ માણસ જમીન પર છે.

હઝરત સુલયમાન (અલયહિસ્સલામ)એ કહ્યું :
એ માણસ મને એમ કહેવા આવ્યો હતો કે મને
તમારા તખ્ત પર બેસાડી આકાશની સહેલગાહે લઈ
ચાલો અને એમ જ થયું. પેલો માણસ તખ્ત પર
બેસી જમીન-આકાશ વચ્ચે પહોંચ્યો ત્યારે તેની
રૂહ કળજે કરવામાં આવી.]

[કુર્દ કળીલાનો એક મશહૂર ડાકુ હતો. એક વાર - ૫૧૨૭
તે પોતાની ગેંગ સાથે એક ઝાડ નીચે આરામ કરતો
હતો. તેણે જોયું કે પોતાના મોઢામાં ખજૂર લઈ વારંવાર
એક પક્ષી સામેના સૂકા ઝાડ પર જાય છે અને પાછું
આવે છે.

પેલા ડાકુના સરદારે ઝાડ પર ચઢી જોયું કે ત્યાં
ઝાડની ટોચે એક આંધળો સાંપ બેઠો છે. પેલું પક્ષી
એક એક કરી ખજૂર તેના મોઢામાં મૂકે છે.

ડાકુએ વિચાર કર્યો આ સાંપ કે જેને હુજૂર
(સલ્લદ્વાહ અલયહિ વ સલ્લમ)એ મારી નાંખવાનો હુકમ
કર્યો તે જ્યારે આંધળો થઈ ગયો ત્યારે અદ્વાહ તખારક
વ તઆલાએ તેની રોજની વ્યવસ્થા કરી જ્યારે હું તો
અદ્વાહ તઆલાનો ખંદો છું, શું તે મારી હલાલ રોજની
વ્યવસ્થા નહિ કરે ?

આમ વિચારી તેણે પોતાના કુકૃત્યોની તૌબા કરી
અને સામાન્ય માણસ જેવું જીવન જીવવા લાગ્યો.]

ઉપસંહારમાં એમ કહી શકાય કે તકદીરનો ફેંસલો
દરેક વ્યક્તિને પ્રતિપજ લાગુ પડતી બાબત છે. માણસ-
જાત ખુદાદાદ અકલ દ્વારા તકદીરી ફેંસલાને સમજવા
પ્રયત્ન કરે છે; પરંતુ આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે

તકદીરી ફેંસલો સિક્કો ઈલાહી સાથે સંબંધ ધરાવે છે. તેની હકીકત સુધી માનવબુદ્ધિ પહોંચવાને અસમર્થ છે. તકદીરના ફેંસલા સામે માથું ઝુકાવવામાં જ માણસની ખંતે દુનિયાની સાચી કામિયાબી છે.

★ સંદર્ભ ગ્રંથો ★

- (૧) કીમિયાએ સઆદત—(હઝરત ઈમામ ગઝાલી (રહ.)
- (૨) મસલએ તકદીર—(હઝરત મવલાના કારી મુ. તઘિયજ સા. (રહ.)
- (૩) જન્નતકી કુન્જ—(હઝરત મવ. અહમદ સઈદ સા. (રહ.)
- (૪) ફાઈલે સદકાત—(શયખુલ હદીસ હઝરત મવલાના મુહમ્મદ ઝકરિયા સા. (રહ.)
- (૫) “દારુલ ઉલૂમ” માસિક—(કંથારીઆ)

★ સમાપ્ત ★